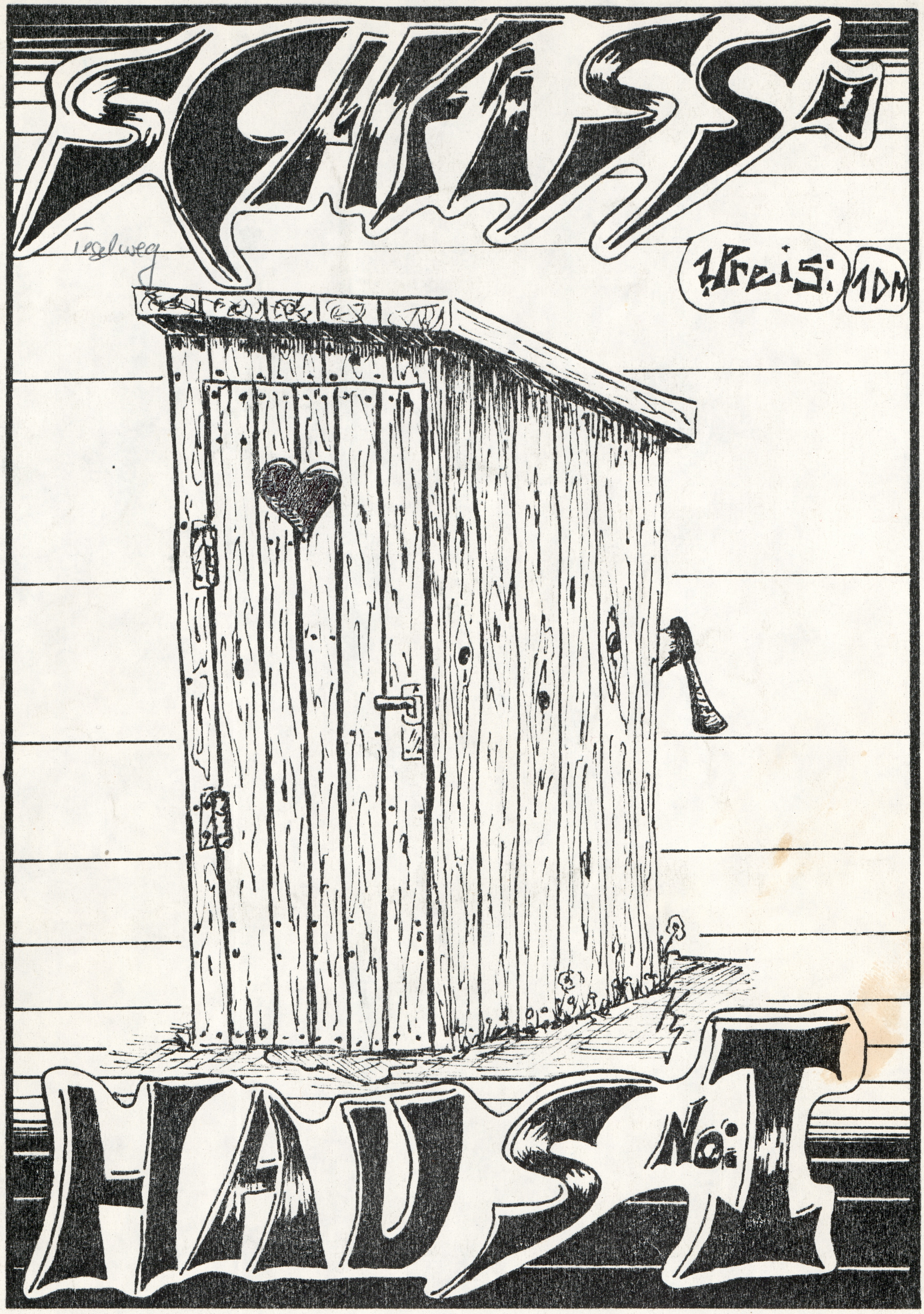


ZUM 1. FANZINE GIBT'S AUCH EINEN SAMPLER: C-90 FÜR 5 DM + 1,40 RÜCKPORTO

MIT DABEI: SCAPEGOATS
TARNFARBE
EMBOIDED VIOLENCE
NUCLEAR
JOHN DENVER CLAN
TODESKAMPF
THE CORRECTIONS
DECAIDED MEAT
ÄNI[X]VÄX
DONALDS HORDEN
R.A.F. GIER
AKTIVE NOTWEHR
SACKGASSE
TODSICHER

LISTE MIT LIVE TAPES ANFORDERN!

Robert Feltes
Kalkumer Str. 298, T. 427394
4000 Düsseldorf 30

Hallo ! Hier ist die erste Ausgabe von Scheißhaus und Trash + Noise ! Dieses Zine wird von 2 Leuten gemacht,nämlich von Oliver und mir (Bert) gemacht.Gleich die erste große Bitte : In diesem Zine soll möglichst viel über bundesweit nicht so bekannte Trash/Punk/Hardcore Bänds berichtet werden.Dafür brauchen wir natürlich die Unterstützung möglichst vieler Gruppen.Bitte schickt Infos,Pics furs Layout und bitte wenn möglich auch ein Tape mit ein paar Aufnahmen an eine der beiden unten angegebenen Adressen.Die Aufnahmen werden wir bestimmt auch mal für einen Tapesampler verwenden.Falls das hier von ausländischen Bands gelesen wird,ihr seit natürlich auch angesprochen.Nun noch ne Erklärung warum meine Beiträge in dieser Nr.1 (Inferno,Weird Systemm,Tarnfarbe,Scapegoats)schon etwas veraltet sind.Ich habe die ganzen Sachen schon im Sommer geschrieben als ich ein eigenes Zine plante (wo nix draus wurde).Oliver hat mich dann im November gefragt ob ich am Zine mitarbeiten will,so habe ich ihm dann mein GGeschreibsel vom Sommer geschickt.

So,jetzt noch die unvermeitlichen Grüße und Danksagungen,daß wären :Dolf Hermannstädter (Inferno),Kalle Tolkmit(Scapegoats),Willy Faber(Tarnfarbe),M.Nikam(Weird System),Margret(Mottek Aldi(Donalds Horden),Adam(Äni (x) Väx),Stefan(Pilsköpfe),Sackgasse(Kai),Wolle(R.A.F.Gier),Thomas (Verfault und besoffen),Henning Prochnow,Dirk christof,Florian Schück,Helge Schreiber,Rüdiger Thomas,Mathias Waldorf,Stefan Vetter,Earny Arnold,Harald Böhsl,Raf,Gicht,Dieckie,Mosel,Dirk Werner,Christian Papke,Kalle weil du so lange warten mussts,Frank Herbst weil du so lange warten musstes.Also viel spaß beim lesen !Tschüß !

Oliver Wacha
Höhenweg 203
4200 Oberhausen 14
Tel. 0208/674293

Herbert werle
Im Bergefeld 18
6729 Wörth/Rh.
Tel. 07271/6403

Schreibt uns bitte eure Meinung !!
Schrebt auch alle Gruppen an !!

PILSKÖPFE

Ende 82 wurde die Band Attentat gegründed.Die Besetzung war :Nase Gesang ausserdem Hans Albers als Manager und Raffnix für eventuellen Chorgesang.Xorr~~oX~~o,Nase und Ocki spielten vorher schon bei anderen Bands(Made,Duisburger Domspatzen,Agressors).Unsere Texte beschäftigen sich mit problemen unserer Stadt(Bullen,Ausländer,Politiker,Langeweile u.s.w.)

Nase Gesang
Ocki Bass
Stan Gittarre
Xorro Schlagzeug

Nach einigen mehr oder weniger interessanten Auftritten,Mai 83 Gegenoffensive Festival in DU,November 83 Todesangst Festival,und Aufnahme des Tapes und eines Videos Februar 84 Wuppertaler Börse mit Toxoplasma u.a.
März 84 in Gladbeck mußte ihr Sänger zum Bund.Als ersatz fanden sie den Brot aus Duisburg.Mit ihm spielten sie als Attentat noch in Gladbeck,und einigemale in Duisburgern Jugendzentren.

Am 27.10.84 sollten Die Pilsköpfe mit Notdurft in Duisburg spielen,ist aber ausgefallen.
Am 16.11.84 ~~haben~~ haben sie dann in Essen gespielt mit Razzia,Bluttat,Pandemonium u.v.a.

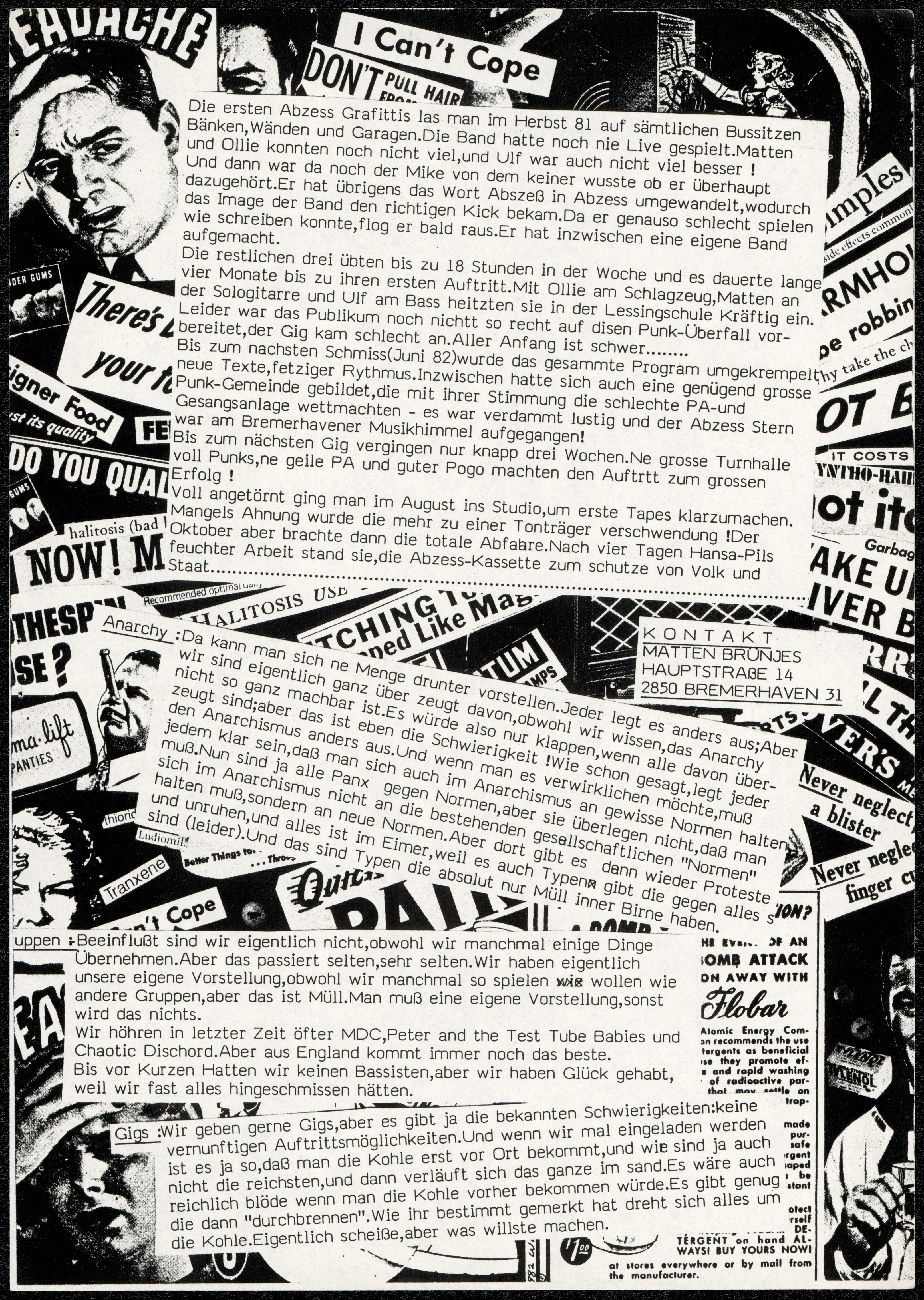
Nach einer längeren Pause,Sommer 84,einigten wir uns darauf nur noch spaßige und lustige Texte und Lieder zu machen,weil ihnen die ernste Punkzene schon zu abgegriffen erschien nannten sie sich DIE PILSKÖPFE und spielten fortan nur noch Funpunk(mit Rockn Roll und Country versuchen.

Dieses Jahr wollen sie noch ein Tape aufnehmen und nächstes Jahr wollen sie dann jede menge Gigs machen.Auftrittsmöglichkeiten suchen sie noch.Sie spielen für Sprittgeld und am besten noch Freibier.

Die Pilsköpfe sind:Brot Gesang
Stan Gittarre
Ocki Bass
Xorro Schlagzeug

KONTAKTADRESSE

STEFAN TRÄGER
LINDENALLEE 10
41 DUISBURG 14


I Can't Cope
DON'T PULL HAIR
HALITOSIS USE
Recommended optimal daily
ITCHING
ped Like Mag
There's
your f
igner Food
st its quality
DO YOU QUAL
halitosis (bad
NOW! M
Tranxene
Ludiomil
Better Things for
... Throw
n't Cope
Never neglect a blister
Never neglect finger c
IT COSTS
ot it
TAKE U
IVER B
HE EVEN OF AN
BOMB ATTACK
ON AWAY WITH
Flobar
TERGENT on hand ALWAYS! BUY YOURS NOW!
at stores everywhere or by mail from the manufacturer.

Die ersten Abzess Grafittis las man im Herbst 81 auf sämtlichen Bussitzen
Bänken,Wänden und Garagen.Die Band hatte noch nie Live gespielt.Matten
und Ollie konnten noch nicht viel,und Ulf war auch nicht viel besser !
Und dann war da noch der Mike von dem keiner wusste ob er überhaupt
dazugehört.Er hat übrigens das Wort Abszeß in Abzess umgewandelt,wodurch
das Image der Band den richtigen Kick bekam.Da er genauso schlecht spielen
wie schreiben konnte,flog er bald raus.Er hat inzwischen eine eigene Band
aufgemacht.
Die restlichen drei übten bis zu 18 Stunden in der Woche und es dauerte lange
vier Monate bis zu ihren ersten Auftritt.Mit Ollie am Schlagzeug,Matten an
der Sologitarre und Ulf am Bass heitzten sie in der Lessingschule Kräftig ein.
Leider war das Publikum noch nichtt so recht auf disen Punk-Überfall vor-
bereitet,der Gig kam schlecht an.Aller Anfang ist schwer.......
Bis zum nachsten Schmiss(Juni 82)wurde das gesammte Program umgekrempelt
neue Texte,fetziger Rythmus.Inzwischen hatte sich auch eine genügend grosse
Punk-Gemeinde gebildet,die mit ihrer Stimmung die schlechte PA-und
Gesangsanlage wettmachten - es war verdammt lustig und der Abzess Stern
war am Bremerhavener Musikhimmel aufgegangen!
Bis zum nächsten Gig vergingen nur knapp drei Wochen.Ne grosse Turnhalle
voll Punks,ne geile PA und guter Pogo machten den Auftrtt zum grossen
Erfolg !
Voll angetörnt ging man im August ins Studio,um erste Tapes klarzumachen.
Mangels Ahnung wurde die mehr zu einer Tonträger verschwendung !Der
Oktober aber brachte dann die totale Abfahre.Nach vier Tagen Hansa-Pils
feuchter Arbeit stand sie,die Abzess-Kassette zum schutze von Volk und
Staat..

KONTAKT
MATTEN BRÜNJES
HAUPTSTRAßE 14
2850 BREMERHAVEN 31

Anarchy :Da kann man sich ne Menge drunter vorstellen.Jeder legt es anders aus;Aber
wir sind eigentlich ganz über zeugt davon,obwohl wir wissen,das Anarchy
nicht so ganz machbar ist.Es würde also nur klappen,wenn alle davon über-
zeugt sind;aber das ist eben die Schwierigkeit !Wie schon gesagt,legt jeder
den Anarchismus anders aus.Und wenn man es verwirklichen möchte,muß
jedem klar sein,daß man sich auch im Anarchismus an gewisse Normen halten
muß.Nun sind ja alle Panx gegen Normen,aber sie überlegen nicht,daß man
sich im Anarchismus nicht an die bestehenden gesellschaftlichen "Normen"
halten muß,sondern an neue Normen.Aber dort gibt es dann wieder Proteste
und unruhen,und alles ist im Eimer,weil es auch Typen~~n~~ gibt die gegen alles s
sind (leider).Und das sind Typen die absolut nur Müll inner Birne haben.

uppen :Beeinflußt sind wir eigentlich nicht,obwohl wir manchmal einige Dinge
Übernehmen.Aber das passiert selten,sehr selten.Wir haben eigentlich
unsere eigene Vorstellung,obwohl wir manchmal so spielen ~~wie~~ wollen wie
andere Gruppen,aber das ist Müll.Man muß eine eigene Vorstellung,sonst
wird das nichts.
Wir höhren in letzter Zeit öfter MDC,Peter and the Test Tube Babies und
Chaotic Dischord.Aber aus England kommt immer noch das beste.
Bis vor Kurzen Hatten wir keinen Bassisten,aber wir haben Glück gehabt,
weil wir fast alles hingeschmissen hätten.

Gigs :Wir geben gerne Gigs,aber es gibt ja die bekannten Schwierigkeiten:keine
vernunftigen Auftrittsmöglichkeiten.Und wenn wir mal eingeladen werden
ist es ja so,daß man die Kohle erst vor Ort bekommt,und wie sind ja auch
nicht die reichsten,und dann verläuft sich das ganze im sand.Es wäre auch
reichlich blöde wenn man die Kohle vorher bekommen würde.Es gibt genug
die dann "durchbrennen".Wie ihr bestimmt gemerkt hat dreht sich alles um
die Kohle.Eigentlich scheiße,aber was willste machen.

HiLDESHEiM

Hier nun was zur Gruppe MOTTEK

Chaos: Seit wann gibt´s euch?

Mottek:Die gruppe entstand 1982.

Chaos: In welcher Besetzung spielt ihr?

Mootek:Nach einigen Umbestzungen spielen wir in folgender formation: Stephan (g) Bernward (d) Margret (b) und Lobi (v).

Chaos: Welche Gruppen haben ech beeinflusst/welche hört ihr gerne?

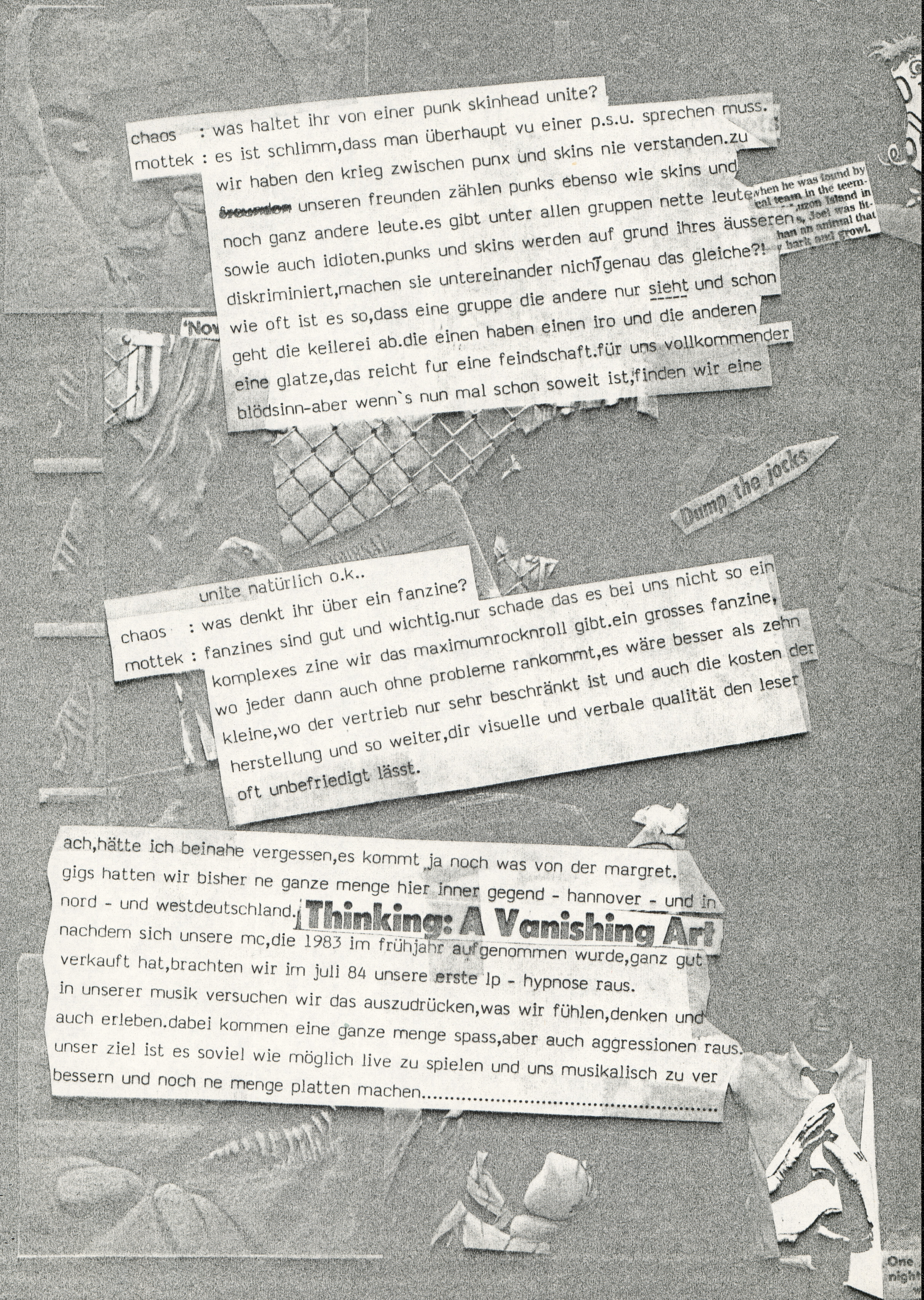
Mottek: Die Gruppen, die wir am liebsten hören, werden uns auch irgendwo beeinflussen?! Black Flag, Bad Brains, Toxic reasons, M.D.C. und noch ne ganze mehr, hauptsächlich Ami-Hardcore mögen wir.

Chaos: Gebt ihr gerne Gigs?

Mottek:Natürlich spielen wir gerne Live. Egal ob es ein erfolgreicher oder nicht so erfolgreicher Gig ist-es bringt uns immer wieder neue erfahrungen. Live spielen kann einer Gruppe das nötige Feedback geben,der Kontakt zu den Leuten ist sehr wichtig. Ist ein Abend gut gelaufen,so gibt das der ganzen Gruppe neuen auftrieb. Natürlich geht`s manchesmal ach derbe an die Subtanz,wenn man z.b. den ganzen Tag im Auto fährt und abends dann in einen halbleeren Raum spielen muss,weil der Veranstalter die nötige Vorwerbung versäumt hat. Überhaupt sollten die Leute die Gigs veranstalten sich über eine gewisse verantwortung gegenüber den truppen die sie ranholen, bewusst sein.Genau wie die gruppen grade beim live spielen versuchen ihr bestes zu geben.

Chaos: Was macht ihr beruflich?

Mottek; stephan macht ein tonstudio,bernward ist elektriker,lobi macht wohl demnächst ersatzdienst und hat noch keinen beruf,margret ist grafik-designerin. meistens sind alle arbeitslos,beschäftigen sich aber weiterhin mit den dingen die sie gelernt haben oder noch lernen wollen.



chaos : was haltet ihr von einer punk skinhead unite?

mottek : es ist schlimm,dass man überhaupt vu einer p.s.u. sprechen muss. wir haben den krieg zwischen punx und skins nie verstanden.zu ~~freunden~~ unseren freunden zählen punks ebenso wie skins und noch ganz andere leute.es gibt unter allen gruppen nette leute sowie auch idioten.punks und skins werden auf grund ihres äusseren diskriminiert,machen sie untereinander nicht genau das gleiche?! wie oft ist es so,dass eine gruppe die andere nur sieht und schon geht die keilerei ab.die einen haben einen iro und die anderen eine glatze,das reicht fur eine feindschaft.für uns vollkommender blödsinn-aber wenn`s nun mal schon soweit ist,finden wir eine unite natürlich o.k..

chaos : was denkt ihr über ein fanzine?

mottek : fanzines sind gut und wichtig.nur schade das es bei uns nicht so ein komplexes zine wir das maximumrocknroll gibt.ein grosses fanzine, wo jeder dann auch ohne probleme rankommt,es wäre besser als zehn kleine,wo der vertrieb nur sehr beschränkt ist und auch die kosten der herstellung und so weiter,dir visuelle und verbale qualität den leser oft unbefriedigt lässt.

ach,hätte ich beinahe vergessen,es kommt ja noch was von der margret. gigs hatten wir bisher ne ganze menge hier inner gegend - hannover - und in nord - und westdeutschland.

Thinking: A Vanishing Art

nachdem sich unsere mc,die 1983 im frühjahr aufgenommen wurde,ganz gut verkauft hat,brachten wir im juli 84 unsere erste lp - hypnose raus. in unserer musik versuchen wir das auszudrücken,was wir fühlen,denken und auch erleben.dabei kommen eine ganze menge spass,aber auch aggressionen raus. unser ziel ist es soviel wie möglich live zu spielen und uns musikalisch zu verbessern und noch ne menge platten machen..

oft werden wir gefragt ob wir irgendwelche politischenabsichten mit unserer musik verbinden - es ist alles politik.alles was man tut,was man denkt,wie man das was man denkt umsetzt.musik machen ist auch politik,was für politik zeigt sich darin was für musik man macht.eine bestimmte message verfolgen wir weder in unseren texten noch in der musik überhaupt.wir wollen niemanden erzählen was er zu tun oder zu lassen hat.wenn wir spielen machen wir unser ding.wir versuchen immer nur das zu tun,wovon wir auch wirklich überzeugt sind,denn nur das ist wichtig und erfordert eine ganze portion ehrlichkeit gegenüber sich selbst und auch anderen.und punkmusik ist spontanität,abfahrt und vorallem ehrlichkeit.

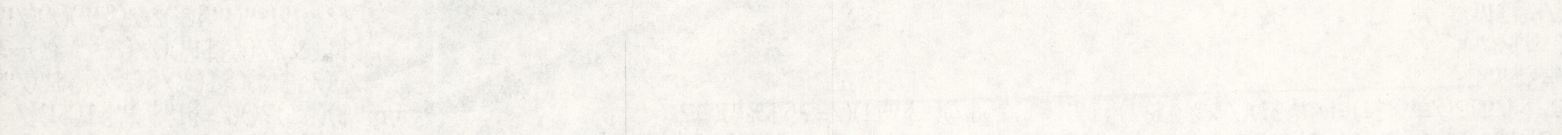
mein dank geht an margret die mir diesen brief zugeschickt hat.

KONTAKT:

DOGO

VON LINKS NACH RECHTS

STEPHAN
LOBI
MAGRET
BERNWARD



TARNFARBE

"Wir scheißen auf diesen Staat!
Wir scheißen auf die korrupten
Pseudo-Demokraten an der Macht!"

Punk braucht ein Zuhause,
en wir's auf.

... entstand 1983, in der Besetzung :

Guitarre (+ backing voc.)	Michael
Drums	Willi
Bass (+ lead voc.)	Ralf

fon

Unsere Musik soll kein Abklatsch irgendwelcher U.S.- oder englischen Bands sein; wir machen einfach den Sound, der aus unserem Feeling heraus kommt. Deshalb versuchen wir auch, nicht an einer bestimmten Richtung, bzw. einem bestimmten Trend kleben zu bleiben und spielen Punk-Rock, wie auch Hardcore.

Mit den meisten Texten wollen wir den Leuten sagen, daß sie sich zusammen tun sollen und ihre Gewalt gegen den Staat und die gegen die Leute, die die Macht haben richten und sich nicht gegenseitig die Fresse kaputt hauen sollen.
Unsere Texte sind überwiegend englisch, da unser Sänger bis zum 10ten Lebensjahr in den U.S.A. lebte; außerdem wollen wir mit unseren Texten nicht nur das deutsche Publikum ansprechen.

prima!

Wir finden, daß zum Punk-Sein mehr gehört als ein Iro, oder sich beim Konzert den Arsch voll laufen zu lassen. Punk sollte im Endeffekt auch was bringen, die Gesellschaft verändern, sonst könnten wir auch stink normale Hippie-Musik machen.

TARNFARBE
c/o Willi Faber
Eichenweg 12
545 Neuwied 1
Tel. 02631/24878

TARNFARBE

1.Wie seit ihr an den Gig in Freiburg gekommen?
An den Gig in Freiburg kamen wir durch die Upright Citizens.

2.Habt ihr schon viele Auftritte gehabt?
Wir machen seit 1 1/2 Jahren fast regelmäßig Gigs durch die BRD.

3.Mit welchen Gruppen seit ihr schon aufgetreten?
Toxoplasma/Canalterror/DTJ/Die Ärzte/Boskops/Upright Citizens u.s.w.

4.Habt ihr vor etwas auf Platte in nächster Zeit zu veröffentlichen?
Seit März'84 gibt es in Berlin einen Sampler auf dem wir vertreten sind.Ende des Jahres gehn wir ins Studio um eine LP einzuspielen.

5.wie alt seit ihr?
18-22.

6.Habt ihr Jobs?
Ralf(Bass) Schüler,Michael(Gitarre) Schlosser,Siggi(Vocals)Army, Willi(Drums) Musikgeschäft.

7.Welche Gruppen hört ihr am liebsten?
Pistols,UK Subs,Bad Brains u.s.w.

8.Was hasst ihr?
Faschos,Cops....

9.Was haltet ihr von Politik?
Wer das Geld hat,hat die Macht und wer die Macht hat,hat das Recht.

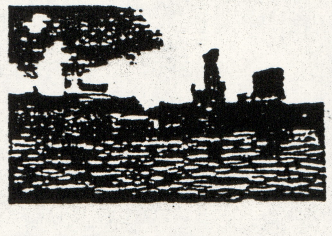
1o.Wann habt ihr euch gegründet?
Im Januar'83.

KONTAKTADRESSE:
WILLI FABER
EICHENWEG 12
5450 NEUWIED 1
TEL.:02631/24878

weird system

IS A JOKE

SYSTEM LP 007



WEIRD SYSTEM

LANGE REIHE 101
2000 HAMBURG 1
WEST GERMANY

Tonnen von Briefen rund um diesen Planeten........
......................hier ist:
OKE"

Eines Tages schickte ich an WEIRD SYSTEM einen Brief mit einigen Fragen die ich für dieses Zine verwenden wollte.Zurück kam ein dicker Brief mit meinem Interview,Konzertplakaten,Fotos,Infoblättern und eine Menge anderes Layoutmaterial.An dieser Stelle nochmal vielen Dank an M. Nikam von WEIRD SYSTEM für das viele Infomaterial.

nge stehenden
ngungen oder Probleme in
worden."Life Is A Joke"....
en Musikrichtungen gerade in
und Verbindungen etabliert.Dieser Sampler
auslandern bekannter machen helfen,deren Platten hier entweder ganz spo-
meistens aber überhaupt nicht auftauchen.Die Titel stammen zum Teil von selbst in den Heimat-
ländern der Bands lange vergriffenen Platten,ganz überwiegend allerdings handelt es sich um brand-
allein für diesen Sampler eingespielte Songs.

Ein paar Kurzfakten zu den Bands und ihren Beiträgen:

CIVIL DISSIDENT sind aus irgendeinem öden
Zeit tot so out
Stil

ANN WURDE WEIRD SYSTEM GEGRÜNDET?-weird system wurde ende'82 gegründet.
ie idee ein eigenes label zu gründen war schon länger im gespräch.unse
r-erstes produkt sollte eigentlich eine'male'livescheibe werden.als dar
aus nichts wurde war das naheliegenste ein sampler mit bands aus der um
gebung-sprich hamburg.daraus wurde dann der'waterkant hits'sampler.VON
WIEVIEL LEUTEN WIRD DAS LABEL GEMACHT?-das label wird von 2 leuten gema
acht.HATTE JEMAND VON EUCH VORHER SCHON ERFAHRUNGEN MIT SOWAS GEMACHT?-
ich habe vorher 2 jahre den 'unterm durschnitt' laden mit einem freund
geführt.in den jahren vor der übernahme des u/d ladens haben wir mit me
hreren leuten das legendäre hamburger 'rock musik' fanzine gemacht.durc
h das zine und später durch den laden kannten wir ne menge bands,zines
und leute auch in anderen städten.diese kontakte sind dem label natürli
ch zugute gekommen.WIE HABT IHR DIE ERSTEN PRODUKTIONEN FINANZIERT?-die
ersten produktionen habeh wir mit eigenem geld bezahlt.die dann folgente
n sollten eigentlich aus den gewinnen finanziert werden-was leider nicht
immer geklappt hat.WIE HOCH SIND EURE KOSTEN PRO PLATTE?-einen richtprei
s für die produktion einer platte zu nennen ist nicht ganz einfach.aber
man kann sagen,daß eine studio lp im durschnitt(bis sie fertig im laden
steht)inc.aller kosten wie studio,überspielung,coverdruck,filme,bänder,
pressung ect. so um die 10000DM kostet.die kosten für die produktion ei
nes samplers sind noch etwas höher.WIE HOCH SIND DIE ERSTPRESSUNGEN EUR
ER PLATTEN?-die erstauflagen betragen bei einzelplatten bei 1000-1200.
beisampler liegen sie um die 2000 stück.HABT IHR VOR AUCHEINMAL TAPES O
DER VIELLEICHT VIDEOS ZU PRODUZIEREN?-die idee videos oder tapes zu pro
duzieren ist natürlich auch an uns nicht spurlos vorbeigegangen.allerdi
ngs ist der markt für beides im in-und ausland sehr klein.bei videos ka
nn man kaum damit rechnen seine unkosten wieder reinzubekommen.bei tape
s sieht das etwas anders aus-allerdings gibt es in deutschland nur eine
hand voll plattenläden,die tapes überhaupt vertreiben.mit platten(insbe
sondere lps) erreicht man einfach einen größeren käuferkreis.diesen asp
ekt sollte man nicht unterbewerten,weil eine produktion doch mindestens
ihre unkosten wieder einspielen sollte.mal abgesehen davon,daß heute ka
um noch eine band sachen einspielt bzw.veröffentlicht-'just for fun' sp
rich für null.

machen aber
wie der neue Song
Holzfällerkollegen etliche
die Reduzierung ihrer Texte auf manchmal

KÖNNT IHR VON DEM LABEL LEBEN ODER HABT IHR NOCH ANDERE JOBS?-wir können vom label nicht leben und müßen beide für'unser täglich brot',miete ect. arbeiten.ich glaube dies ist auch ganz gut so,weil man so nicht in eine situation kommt platten aus rein wirtschaftlichen erwägungen zu veröffentlichen,wie es ja bei anderen labels der fall ist.zur zeit ist es ganz generell unmöglich in deutschland von einem punklabel zu leben.die verkaufszahlen von punkplatten sind in den letzten jahren kontinuierlich zurückgegangen.auflagen von platten zwischen 5 und 10000 stück sind fast unmöglich.karl walterbach von'agr' hat daraus bereits die konsequensengezogen und sich aus dem'punkgeschäft' fast vollständig zurückgezogen.er setzt zur zeit auf hardrock und heavy metal.hier sehen die verkaufszahlen zur zeit sehr gut aus.ein solcher schritt käme bei uns aus vielerlei gründen nicht in frage.WIE OFT HABEN SICH EURE PLATTEN BIS JETZT VERKAUFT?-zu den verkaufszahlen:watekant hits ca.2000stück;ss ultrabrutal ca.1500stück; razzia ca.1500stück;keine experimente ca.2300;blut+eisen ca.1700;live is a joke ca.2100;blut+eisen single ca.400.BEKOMMT IHR NUR DEMOS ODER GEHT IHR SELBST AUF'SUCHE' NACH GEEIGNETEN BANDS?-wir bekommen sehrviele demos .um den überwiegenden teil der gruppen(vondenen wir sachen veröffentlicht haben)haben wir uns allerdings selbst gekümmert.ARBEITET IHR MIT ANDEREN LABELS ZUSAMMEN?-wenn du darunter verstehst,daß wir mit anderen labels platten planen oder veröffentlichen-bisher nicht.natürlich haben wir zu anderen labels in deutschland(mülleimer) und im ausland kontakt.man telefoniert oder schreibt sich und tauscht infos,adressen platten usw. aus. WELCHE VERÖFFENTLICHUNGEN SIND ALS NÄCHSTES GEPLANT?-für den herbst dieses jahres sind ein 2ter'keine experimente'sampler sowie eine lp mit der hamburger gruppe'torpedo moskau'(ex-slime und ex-napalm) geplant.ferner eine maxi oder lp(das steht noch nicht fest)mit den'neurotic arseholes' und ein sampler mit spanischen punkbands.

BOSKOPS

SS ULTRABRUTAL

So,zu sagen wäre noch das man die Platten von WEIRD SYSTEM wirklich empfehlen kann.Mir persönlich gefällt am besten die Blut+Eisen LP,die Razzia LP und der'Live is a joke'Sampler.Doch da sollte sich jeder selbst mal durchhören.Wer mehr so auf'77 Stuff steht sollte auf alle fälle mal die Platte von SS ULTRABRUTAL hören.Die Platten von WEIRD SYSTEM haben alle auch eine sehrgute Soundqualität und nicht so scheißaufnahmen wie z.B. die Sachen von Rock-O-Rama.That's all.

PUNK + HARDCORE

WEIRD SYSTEM

FABRIK
HAMBURG-ALTONA
BARNERSTR. 36
SO. 19.2.84 18 Uhr
6,- DM AK

M. NIKNAM
LANGE REIHE 101
2000 HAMBURG 1
WEST GERMANY

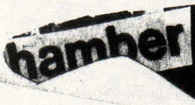
Entstehung : Die jetzige Besetzung spielt seit Ende 83.Christof und ich (und Mann seit Sommer 83)haben schon mit allen möglichen Leuten seit 81 versucht irgendwas auf die Beine zu stellen.

Besetzung : Christof - Bass,Gesang Mann - Gitarre
Haubi - Schlagzeug Issi - Gesang,Gitarre
Zur Zeit versuchen sie mit 2 Gitarren zu spielen.

Gigs : Wir geben sehr gerne Gigs.Am besten jede Woche in ganz Deutschland (und im jedem Land) Live sind wir schneller und härter als auf Cassettenprodukktionen.
Reihenfolge der Gigs :
1)Schwäbisch Gmünd 14/1/84 mit Gut und billig und Abenteuer unter Wasser
2)"""""""""""""""""""""""""""""" 18/2/84 mit keiner anderen Gruppe
3)Königsbronn 10/3/84 mit Rote Front,Die Regel und Razzia
4)Schwäbisch Gmünd 24/3/84 mit Boots&Braces,Crach,~~Triebtäter~~
5)Oberkochen ????????????? MitTriebtäter und Härbärds
6)Waldstetten?????????????? mit keiner anderen Gruppe
7)Göppingen ?????????????? mitScum und Unbegabt
8)Pforzheim 9)6/84 mit Boots & Braces und Härbärds
9)Konstanz 16/6/84 mit New Born Babies,Todsicher und Toxoplasma
10)Göppingen 10/11/84 mit Notwehr und crazy Boys
11)Heubach 7/12/84 mit Normahl und Crazy Boys

Anarchy :Im Prinzip finden wir A. gut,halten es aber für undurchführbar.Wir benutzen in unseren texten A. nicht,da es uns als abgegriffenes Modewort erscheint,daß viele benutzen,ohne die Bedeutung zu kennen.

Fanzines : Fanzines sind eine gute Sache,da es Punks und Skins ermöglicht ihre eigenen Gedanken einen größeren Publikum nahe zu bringen,ohne kommerzzeitung,die aus Punk wie aus jeder Bewegung eine Mode machen zu wollen.Außerdem entsteht durch Fanzines eine unheimliche Meinungsvielfalt,da für jeden seine kreative Verwirklichung anders aussieht.



Probleme bei Gigs : Nein,höchstens mal technischer Art.Punks + Skins Unite.

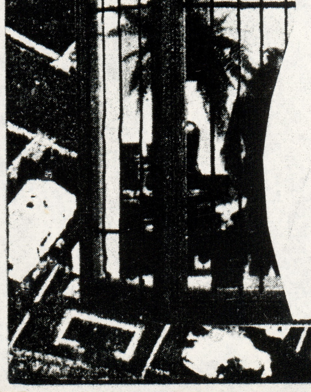
Entstehung des namens : Nach stundenlangen Diskussionen in nicht mehr ganz nüchteren Zustand sind wir auf diesen Namen gkommen.Inder Zwischenzeit saufen wir immer noch soviel, sind mit dem Namen aber nicht mehr zufrieden.Wir suchen gerade einen anderen.

Politisch interessiert : Wir engagieren uns nicht politisch aktiv,weil wir uns von keiner politischen Richtung vertreten sehen.Dennoch sind wir an Plitik interessiert und haben uns eine eigene Meinung gebildet.Wir sehen es auch als politik an,billig Konzerte (gegen Spritkohle)zu geben,und so den Leuten eine Message zu bringen.Dies ist uns wichtiger als irgendwelche politischen Texte zu verfassen und dann hinterherne Menge Kohle einzusacken und su den ganzen Kommerz zu unterstützen.

Aussage der Texte : Zuerst zu Punktexten allgemein:wir halten viele für abgedroschene Phasen. Früher haben wir ach normale Punktexte gemacht.Heute versuchen wir-mehr als früher-eigene Gefühle und was uns täglich passiert bewusst aus zudrücken. In den neuen texten haben wir öfter fun und ironie reingebaut,weil wir glauben, daß man nicht alles tierisch ernst sehen darf und man mit spott + witz die leute ebenso treffen kann.auch bei gigs wollen wir vorallen für gute stimmung + pogo sorgen sorgen,da bei gruppen,die nur polit. texte haben eine aggressive stimmung herscht und die kids sich verkloppen anstatt miteinander zu reden,zu tanzen und gemeinsam gegen den staat vorgehen.

KONTAKT:
Thomas Issler
Hohenstaufenstr. 27
707 Schwäbisch Gmünd

SCHREIBT IHN MAL;UND FORDERT MAL SEINE PLATTENLISTE AN:
ER VERKAUFT BILLIG PLATTEN: GIBTS GEGEN 80 PF.



ÄNI VÄX
Pearl

1.Seit wann gibts euch?
Äni (x) Väx: Äni (x) Väx gibts erst seit Anfang 84!Aber jeder von uns hat schon vorher in diversen Münsteraner Pogokappellen (z.B. Zurückgezogene Vorhäute, Stirnhöhlenvereiterung,Bethel-Kombo,Abschaum...) mitgespielt,und auch schon mehrmals auffer Bühne gestanden.

Was macht ihr beruflich ?
Adam: Wir drücken alle die Schulbank.
Zank: Besser gesagt: Wir drücken uns vor der Schulbank !

Was fürn Bier trinkt ihr ?
Zank: Andechs und Maisels Weizen Dunkel !
Frank: Warsteiner !
Steve: Paderborner ausse Büchse !
Adam: Ich trink am liebsten Kirschsaft !!

2.In welcher Besetzung spielt ihr?
Frank:Schramm-schramm-schramm...
Zank:Icke spiele den Bass!
Adam:Ich tu gröhlen !
Steve:Und ich hau ordentlich auf die kacke !

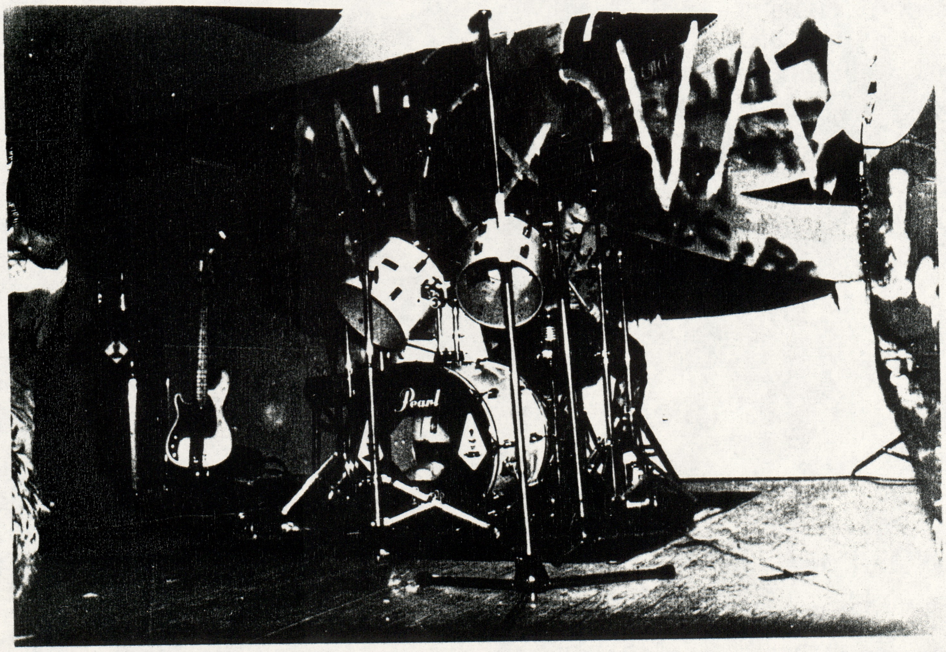
3.Gebt ihr gerne Gigs ?
Zank: Nein,es seie denn,wir kassieren mindestens 5000 DM gage !Her mit der Kohle !Und Grupies müssen her,mit dicken TITTEN!!!!!
Frank: Wir spielen am liebsten vor Vollbärtigen und langhaarigen !
Adam: Ihr habt wohl alle einen anne Mütze.Türlich geben wir gerne Gastspiele ! Für Sprittkohle und frei saufen !
Steve: Saufen ?Hau weg die kacke!

Gibts bei den Gigs oft Probleme ?
Zank: Ja,alles geht drunter und drüber!Steve,unser Handicaptain,verspielt sich immer.Trotzdem wurden alle Gix im Endeffekt geil!
Adam: Nur das bei 2 Konzerten die Bullen auftauchten , war nicht so toll!Nach unseren Konzert im Neuen Krug ham se 5 Leute festgenommen,und einen von denen auf der Wache verprügelt.Am 27.April haben die Cops das Konzert abgebrochen,währen Razzia noch spielten.
Frank: An diesen Abend tauchte auch der rechtmässige Besitzer des vom Zank geklauten Schlagzeuges auf. Das war peinlich!

4.Was denkt ihr über Fanzines ?
Adam: Wir können alle nicht lesen,gucken uns aber gerne die Bilder an.
Zank: In Fanzines sind aber immer sowenig Bilder drinn,so das man son Zine 30 sec. durch hat.Ansonsten sind Fanzines ne geile Sache,weil es unbekannten Bands hilft und irgendwie auch ne Form von Widerstand ist !!
Adam: Ich les am liebsten den 7.Versuch.
Frank: Ich les lieber die bildzeitung.
Steve: Ich sauf lieber n Bier.

5.Wieviele Gigs habt ihr schon hinter euch,und wo ?
Unser erstes Konzert war am 1.März 84 mit R.A.F.Gier (auch aus Münster)in Münster inner Kronenburg vor 300 begeisterten Zuschauern !
2.Gig war am 27. April 84 mit Razzia und Regel auch inner Kronenburg.200 Leute (hauptsächlich Skins,die aber fast alle gut drauf waren und zu unserer Musik pogten statt prügel auszuteilen)
4.Gastspiel war am 4.9.84 wieder in Münster im Neuen Krug,vor 200.Mehr passten nicht rein in den Laden.Unheimlich viele standen draußen vor der Tür !Außer uns hat keiner gespielt !
5.Gig im Juzi in Göttingen mit Neurotic Arseholes,Dooms Day,Maniacs und Death Sentence.
6.Auftritt in G.M. Hütte mit Normahl.Es waren höchstens 50 Leute da.Hauptsächlich Bauern.Den ganzen Abend über war die Stimmung bschissen.

6.Was denkt ihr über Anarchy ?
Steve: Denken ?Was ist das ?
Zank: Denken ist das was man mit den Kopp macht.
Steve: Also saufen???
Zank: Also Anarchy is ne geile Erfindung,aber nicht durchführbar.Die Menschen sind zu doof!! (egoistisch,geldgierig......)
Adam: Man kann Anarchy aber im kleinen Rahmen verwirklichen(Fanzines.von Panx organisiete Jugendzentren usw.).Leider gibts aber auch unter den Panx zuviele Ideoten,die immer alles in den Arsch kloppen,egal ob es ein unabhängiger Laden ist oder nicht! solche "Pseudo-Hardcores"begreifen wohl nie was Anarchy heißt.



KONTAKT :
ADAM RIESE

R.A.F.GIER

Im Februar 1981 begab es sich,daß sich vier unternehmungslustige Schulbuben des Johann-Konrad Schlaun-Gymnasiums zur Gründung einer Punk-Rock-Kapelle zusammenfanden. Ihre Absicht war es wahrhaft Grosses zu vollbringen.Die ersten Schritte in dieser Richtung gelangen als bald durch erste nationale Erfolge bei Konzerten in Münster,Nienberge,Wolbeck,Albachten,Münster,Wolbeck,Ahlen,Münster . . . Das zu dieser Zeit 2-spurige Set der Kombo - Spur 1=Punk Rock Spur 2=Experentier-New Wave -wurde durch selbst produzierte und weitreichend erfolgreiche Fäkadrom - Cassette (Auflage 54 Stück - vergriffen natürlich) dokumentiert.
In der folgenden Zeit gaben die fabelhaften vier der Rock n Roll Besetzung ihrer Band (dr. bass,git.,voc.)das musikalische übergewicht und verlegten sich zusehends auf abwechslungsreichen,souverän vorgetragenen Pogo-Punk.Diese Entwicklung brachteden entscheidenden Schritt in Richtung o.g.Vorhabens: im März 84 wurden 7 unvergessliche Punk-Hits im berliner Musiclab aufgenommen und im September gleichen Jahres aufeiner LP-Seite veröffentlicht;die andere Seite wurde durch die Hamburger Channel Rats Belegt.
Der Schritt in die Welt öffentlichkeit ist somit getan !
Ein neues Konzert Programm droht ebenso wie weitere Veröffentlichungen auf Tonträgern mit der Absicht in die dt. Top 75 zu gelangen,was im Laufe des Jahres 1985 mit einen leicht rockigeren Stil wohl gelingen wird.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SPEZIELE FRAGEN AN R:A.F. GIER

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.Gebt ihr gerne Gigs ?
Was für eine doofe Frage ! ! Natürlich geben wir gerne Gigs.

2.Gibt es dabei Probleme ?
Des öfteren gibt es schon Probleme dabei.Erst mal ist es schon schwer genug für eine Pogo Band Läden zu finden die einen spielen lassen.Es ist ja auch kein Wunder,daß viele Veranstalter die Schnauze voll haben,wenn bei oder nach dem Konzert der Laden oder sonst was kaputt geschlagen wird oder immer die Bullen auf der Matte stehen.Ich hätte als veranstalter da auch keinen Bock drauf.Ein anderes Problem ist die gewalt Konzerten.Es macht echt keinen Bock zu spielen wenn sich dann irgend welche Idioten auf einen Pogo Konzert die Fresse eischlagen.Sie machen damit das geilste Konzert kaputt.

3.Mit welchen bekannten Gruppen habt ihr schon zusammengespielt ?

Im Hyde Park mit Black Flag +Daily Terror
Im Münster mit Östro 430
In Marl mit SOS,Bluttat,Upright Citizens

Unsere anderen Gigs waren alle auf kleineren Ebene und mit kleineren BZW.unbekannten Bands.

4.Was denkt ihr über Fanzines ?
Fanzines sind echt ne gute Sache.Man erfährt ne Menge Sachen über Bands(zumindest dem Namen nach)kennen.Am besten ist die Kombination Smpler * Fanzine.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

5.Was denkt ihr über Anarchy ?

Wir meinen das Anarchy als Staatsform / Geselschaftsform,solange sie gewaltfrei ist,ne gute Sache wäre,a aber da sie wie jede Ideologie nur ein Traum (eine Wunschvorstellung) ist und bleibt,wird sie nie realisierbar sein.

6.Seid ihr politisch interessiert ?

Wir beobachten das algemeinpolitische geschehen,jedoch aus einer Distanz heraus.Man kann auf einer so hohen politischen Ebene ja garnichts ausrichten Jede Organisation (kleinere Partei,Bürgerinitiative etc.)die versucht in diese hohe politische Ebenen einzugreifen,ist allein schon ~~verloren~~ dadurch machtlos, daß sie nicht die Finanzielle Macht hat,sich der Wirtschaft zu stellen. Wirkungsvolle Politik kann man selber nur auf aller kleinster ~~Ebe~~ Ebene betreiben zum Beispiel in dem man im politischen Gespräch Wissen vermittelt, oder lokaler Ebene irgend welche Aktionen startet.

7.Was wollt ihr mit euren Texten ausdrücken ?

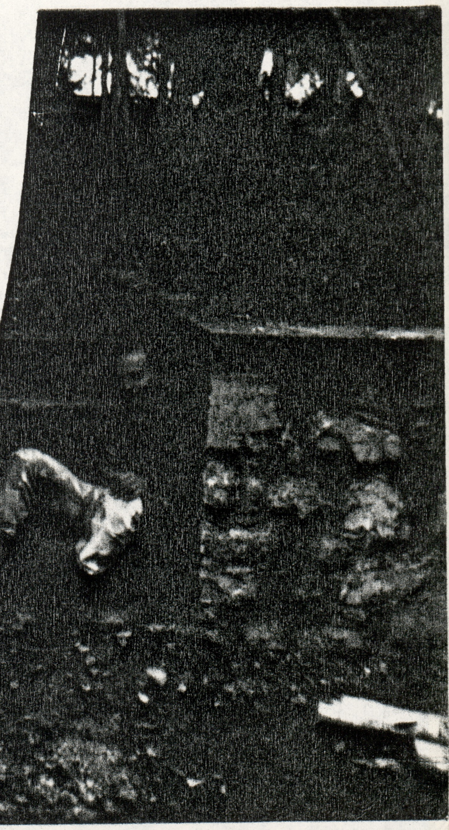
Unser Sänger Rolf will mit den Songs Dinge ausdrücken,die ihm irgend wie aufgefallen sind,ohne dabei aber eine direkte Wertung vorzunehmen.Er hat zwar schon seine eigene Meinung zu diesen Dingen,versucht diese aber nur indirekt wirken zu lassen,so das der Herr sich selbst was überlegen soll und nichts vorgekautes übernimmt.

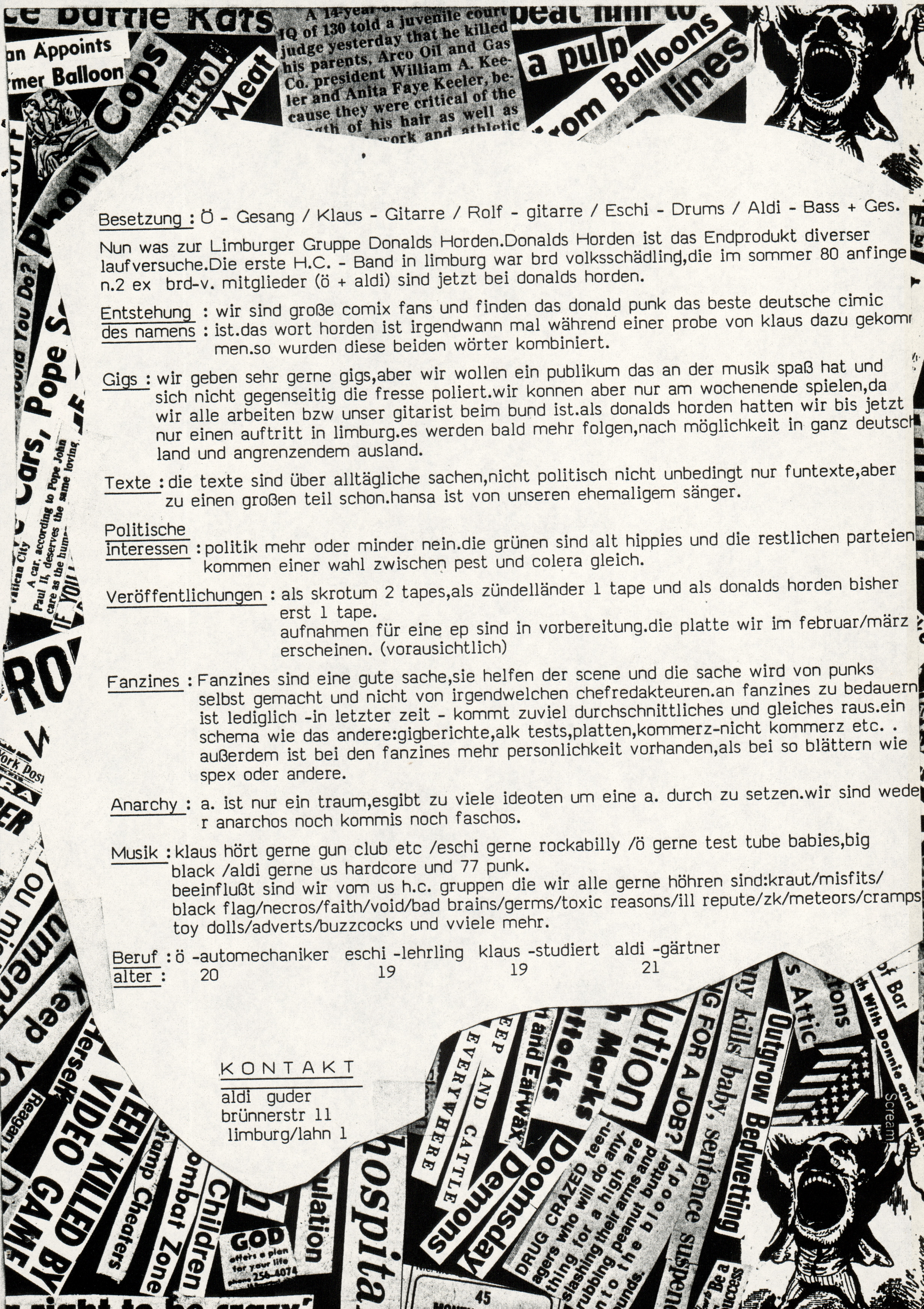
Wenn einer mal einen Text nicht Text nicht versteht,liegt das wohl daran, daß er Ralfs Gedanken nicht nachvollziehen kann,aufgrund eines verschiedenen erfahrungs - und Erlebnis bereichs.

KONTAKT

WOLFGANG SCHRÖDER
MINDENER STRAßE 30
4400 MÜNSTER
TEL : 0251/38051

ALDI ->
KLAUS
<-
VON
DONALDS
HORDEN




ce Battle Rats
an Appoints
rmer Balloon
Phony
Cops
control.
Meat
A 14-year-old IQ of 130 told a juvenile court judge yesterday that he killed his parents, Arco Oil and Gas Co. president William A. Keeler and Anita Faye Keeler, because they were critical of the length of his hair as well as work and athletic
beat him to
a pulp
from Balloons
lines
Would You Do?
Cars, Pope
Vatican City A car, according to Pope John Paul II, deserves the same loving care as the human
IF YOU
RO
York Post
ER
Keep Y
ument
You mi
Herself
Reagan
TEEN KILLED BY VIDEO GAME
Tramp Cheaters
Combat Zone
Children
GOD offers a plan for your life phone 256-4074
ulation
hospita
45 MONEY WA
KEEP AND CATTLE EVERYWHERE
Demons
and Earwax
Doomsday
ttocks
h Marks
ution
DRUG CRAZED teenagers who will do anything for a high are slashing their arms and rubbing peanut butter into the bloody wounds.
NG FOR A JOB?
ny kills baby, sentence suspend
Outgrow Bedwetting
s Attic
rons
of Bar
th With Donnie and Marie
Scream
Be a Success
a right to be crazy'

Besetzung : Ö - Gesang / Klaus - Gitarre / Rolf - gitarre / Eschi - Drums / Aldi - Bass + Ges.

Nun was zur Limburger Gruppe Donalds Horden.Donalds Horden ist das Endprodukt diverser laufversuche.Die erste H.C. - Band in limburg war brd volksschädling,die im sommer 80 anfinge n.2 ex brd-v. mitglieder (ö + aldi) sind jetzt bei donalds horden.

Entstehung des namens : wir sind große comix fans und finden das donald punk das beste deutsche cimic ist.das wort horden ist irgendwann mal während einer probe von klaus dazu gekommen.so wurden diese beiden wörter kombiniert.

Gigs : wir geben sehr gerne gigs,aber wir wollen ein publikum das an der musik spaß hat und sich nicht gegenseitig die fresse poliert.wir konnen aber nur am wochenende spielen,da wir alle arbeiten bzw unser gitarist beim bund ist.als donalds horden hatten wir bis jetzt nur einen auftritt in limburg.es werden bald mehr folgen,nach möglichkeit in ganz deutsch land und angrenzendem ausland.

Texte : die texte sind über alltägliche sachen,nicht politisch nicht unbedingt nur funtexte,aber zu einen großen teil schon.hansa ist von unseren ehemaligem sänger.

Politische interessen : politik mehr oder minder nein.die grünen sind alt hippies und die restlichen parteien kommen einer wahl zwischen pest und colera gleich.

Veröffentlichungen : als skrotum 2 tapes,als zündelländer 1 tape und als donalds horden bisher erst 1 tape.
aufnahmen für eine ep sind in vorbereitung.die platte wir im februar/märz erscheinen. (vorausichtlich)

Fanzines : Fanzines sind eine gute sache,sie helfen der scene und die sache wird von punks selbst gemacht und nicht von irgendwelchen chefredakteuren.an fanzines zu bedauern ist lediglich -in letzter zeit - kommt zuviel durchschnittliches und gleiches raus.ein schema wie das andere:gigberichte,alk tests,platten,kommerz-nicht kommerz etc. . außerdem ist bei den fanzines mehr personlichkeit vorhanden,als bei so blättern wie spex oder andere.

Anarchy : a. ist nur ein traum,esgibt zu viele ideoten um eine a. durch zu setzen.wir sind weder anarchos noch kommis noch faschos.

Musik : klaus hört gerne gun club etc /eschi gerne rockabilly /ö gerne test tube babies,big black /aldi gerne us hardcore und 77 punk.
beeinflußt sind wir vom us h.c. gruppen die wir alle gerne höhren sind:kraut/misfits/ black flag/necros/faith/void/bad brains/germs/toxic reasons/ill repute/zk/meteors/cramps toy dolls/adverts/buzzcocks und vviele mehr.

Beruf :	ö -automechaniker	eschi -lehrling	klaus -studiert	aldi -gärtner
alter :	20	19	19	21

KONTAKT

aldi guder
brünnerstr 11
limburg/lahn 1

SCAPEGOATS

SCAPEGOATS DÜRFTEN DEN MEISTEN EIN BEGRIFF SEIN.SIE SIND AUF UNZÄHLIGEN TAPESAMPLERN UND 2 VON IHNEN MACHEN AUßERDEM DAS ANTI SYSTEM FANZINE,SYSTEM TAPES UND EINEN KLEINEN VERTRIEB.DAS FOLGENDE INTERVIEW MACHTE ICH MIT KALLE,DEM DRUMMER DER BAND.

1.WIEVIEL STÜCK HABT IHR VON EUREN BEIDEN TAPES BISHER VERKAUFT?-
BIS JETZT ETWA 300 STÜCK.WERDEN ABER IMMER MEHR.

2.WIE SIND DIE REAKTIONEN AUS DEM AUSLAND?-
MEISTENS SEHR POSITIV,NEE,ÜBERWIEGEND GUT,EIGENTLICH KANN ICH MICH AN KEINEN ERINNERN,DER MIR GESCHRIEBEN HAT,DAß ER UNS NICHT GUT FINDET.

3.WIEVIEL GIGS HATTET IHR BIS JETZT?-
BIS JETZT 4 GIGS.

4.WIE ALT SEIT IHR?-
HENNING-GESANG-18/ULF-GITARRE-18/OLAV-BASS-18/KALLE-DRUMS-18.

5.GEHT IHR ARBEITEN?-
BIS AUF HENNING MACHEN ALLE EINE LEHRE.DER GEHT AUFS FACHGYMNASIUM.

6.WO PROBT IHR?-
BEI ULF IM KELLER.

7.WELCHE BANDS HÖRT IHR AM LIEBSTEN?-
DISCHARGE,ANTISECT,VARUKERS,KAAOS,GANG GREEN,SS DECONTROL,MDC, OFFENDERS,JERRYS KIDS ECT...

8.SEIT IHR POLITISCH BEINFLUSST?-
WIR WOLLEN NIX MIT POLITIK ZU TUN HABEN.

9.WAS HABT IHR FÜR PLÄNE?-
WIR TRÄUMEN IMMER DAVON NE SINGLE AUFZUNEHMEN.DAS WIRD VORERST ABER EIN TRAUM BLEIBEN.

10.WAS FÜR BIER TRINKT IHR AM LIEBSTEN?-
PADERBORNER EXPORT U. PILS,HOLSTEN PILS,BERLINER KINDL PILS, LÜCK SPECIAL.

11.WENN IHR 3 WÜNSCHE FREI HÄTTET,WAS WÜRDET IHR EUCH WÜNSCHEN?-
DA ICH DIE FRAGEN ALLEINE BEANTWORTE,KANN ICH NUR SCHREIBEN WAS ICH MIR WÜNSCHEN WÜRDE:1.EIN NAGELNEUES SCHLAGZEUG VON TAMA, 18 TEILIG,2.NIE MEHR ARBEITEN ZU MÜSSEN,3.EINEN GANZEN KELLER VOLLER HOLSTEN BIER.

DAS SIND SIE. VON LINKS NACH RECHTS: ULF,KALLE,OLAF. SPIELEN NUR NOCH ZU DRITT.SINGEN TUN JETZT ULF UND KALLE.

12. WAS HALTET IHR VON AGR+ROCK-O-RAMA?-
AGR MAG VIELLEICHT NICHT SO SCHLECHT SEIN. ABER ROR IST DER LETZTE KOT. NUR GELDMACHEREI. BOYKOTTIERT ROR!!!

13. GABS SCHON ÄRGER BEI EUREN GIGS?-
NICHT DAS ICH WÜSSTE.

14. WAS MACHT IHR AUßER DER BAND, DEM ZINE, DEM TAPELABEL UND DEM VERTRIEB?-
RUMHÄNGEN!!!

15. WAS HALTET IHR VON DER DEUTSCHEN SCENE?-
SIE BESSERT SICH. WAS ÜBERHAUPT NICHT DA REINPASST SIND SKINS, BESONDERS NAZISKINS. ABER AUCH UNTER DEN PUNKS GIBST IDIOTEN DIE ALLES ZERSTÖREN. KEIN WUNDER DAS ES IN VIELEN ORTEN NIE GIGS GIBT. WIR KÖNNEN EIN LIED DAVON SINGEN. PUNKS IN HANNOVER, BIELEFELD UND FREIBURG KÖNNEN SICH DARÜBER WOHL KAUM BEKLAGEN. DIE HABEN OFT GUTE GIGS. WENN DAS NUR ÜBERALL SO WÄRE.

16. GIBT ES SONST NOCH WAS ZU SAGEN?-
WER SCAPEGOATS MAL HÖREN ODER SEHEN WILL SOLLTE MAL AN MICH SCHREIBEN: KARL HEINZ TOLKMIT/KIEBITZWEG 4/2300KLAUSDORF, SCHW./

PHOTOS VOM 10.11.84. IM STUDIO.

KALLE →

OLAF
↓

ULF
↓

SACKGASSE

Sackgasse besteht seit Ende 80
Die Besetzung blieb bis Anfang 84 wie folgt:

Retzoi!= Micros
Blunki = Dicke Drähte
Robert = Gitarre
Schrammi= Dünne Saiten
Hoscht = Därme

Doch dann ging Robert aus unerklärlichen Gründen von uns und es wurde versucht zu viert weiter zu spielen.Aber eins nach dem anderen.Die Gründung der Gruppe liegt ja schon sehr lang zurück,und somit kann man sich nicht mehr genau an die Anfänge erinnern.Es wird vermutet,daß Schrammi und Hoscht die Idee zum Aufbau gaben.Zu ihnen stießen nach kurzer Zeit die übrigen Drei. Da es,wie wohl hinlänglich bekannt sein wird, für Punkgruppen sehr schwierig ist einen Proberaum zu finden,war man sehr froh,als Sackgasse im JZ Tempel in DU-Rheinhausen eine Anlage und den wöchentlichen Probetag bekam.Nach vielen Proben gab die Gruppe dann auch einige(wenige) Konzerte in Duisburg,Krefeld und Moers(sechs an der Zahl) Desweiteren hatte man auch noch kleinere Gigs mit Bluttat (Mühlheim) und Attentat (Du-Rhs) Mittlerweile ist es Winter 84 und Schrammi muß seinen Sklavendienst beim Bund verrichten. Sackgasse spielt aber dennoch in folgender Besetzung weiter:Hoscht/Schrammi/Retzoi!/ Blunki/und Britta(an der 2.Gitarre)

Bisherige Veröffentlichungen:

ein Lied auf dem Imperium-Sampler
zwei Lieder auf dem LP-Sampler von More-Fun mit Ceresit 81,Rotting Carcass,FDA,Inferno u.A.

Anfang des nächsten Jahres wird eine Cassette von Sackgasse auf dem Markt erscheinen.Wir versuchen eine super Qualität auf guten,aber dennoch nicht allzu teuren Cassis hinzubekommen. (etwa 5-6 Dm)

Kontakt: SACKGASSE
Kai Schilling
Uhlandstr.1
4100 Duisburg 46